

PETLOV DORUČAK – Marko Naberšnik

## Petla na panj, pa gas-gas

Protoptip gotovo savršenog srpskog filma dolazi iz Slovenije, sa sve tipično skandinavskom gorko-slatkom glazurom i naslovnom asocijacijom na seks u rane sate. Da godi, godi. Najgledaniji slovenački film svih vremena

Zoran Janković



**Naslov originala:** *Petelinji zajtrk*

**Scenarij:** Feri Lainšček

**Uloge:** Primož Bežjak, Vlado Novak, Pia Zemljic, Dario Varga, Matija Rozman

**Žanr:** gorko-slatka komedija

**Proizvodnja:** Slovenija/Hrvatska, 2007.

**Trajanje:** 124 minuta

Na nedavno upriličenoj reviji Filmovi regiona u prestoničkom Domu omladine *Petlov doručak* je upadljivo i, čini se, bez većeg upinjanja odskočio u odnosu na ostale predložene naslove (bosanske *Snijeg* i *Ritam života*, Matanićev *Kino Lika* i makedonski *Ja sam iz Titovog Velesa*). *Petlov doručak* (inače sramežljivo prisutan i na trenutnom repertoaru ovdašnjih bioskopa) preporučio se kao najkvalitetnije, najzaokruženije i najkomunikativnije delo na ovoj reviji, a preporučuje ga i buljuk lokalnih nagrada i titula najgledanijeg filma godine u Sloveniji (160.000 gledalaca – cifra koje je nekad ovdašnjim filmašima bila polazna tačka, a sada je i najglasovitijama tek sanak pusti).



*Petlov doručak* donosi naoko pojednostavljenu priču o selidbi mladog, čutljivog, setnog i, reklo bi se, samodovoljnog automehaničarskog šegrtu iz Maribora u zaselak kraj Murske Sobotu. Đuro tamo pronalazi uhlebljenje kraj jugonostaličnog gazde ogrezlog u hedonizam, a sem toga on tamo uči život i spoznaje nužnost interakcije među ljudima sudbinski upućenim jedni na druge.